

**SILABUS MATA PELAJARAN SEJARAH KELAS VII SEMESTER I**  
**SMP BUDI MULIA DUA YOGYAKARTA**  
**TAHUN PELAJARAN 2008-2009**

**I. TUJUAN**

Siswa memiliki kesadaran tentang proses kehidupan bangsa Indonesia sehingga menumbuhkan semangat nasionalisme yang positif.

**II. STANDAR KOMPETENSI**

Siswa mampu menjelaskan dan menganalisa perkembangan masyarakat Indonesia sejak masa pra-aksara hingga masa Hindu-Budha.

**III. METODE**

*Field Trip*, Sosio drama, diskusi, observasi, ceramah, resitasi(penugasan), *conference*, wawancara, *games* dan *group project*.

#### IV. POKOK BAHASAN

Pokok Bahasan	Sub. Pokok Bahasan	Referensi/Sumber Rujukan**
Perkembangan masyarakat Indonesia sejak masa Pra-Aksara hingga Hindu-Budha	❖ Perkembangan Indonesia pada masa Pra-aksara	❖ Eryadi, <i>IPSL;Intisari Pengetahuan Lengkap</i> ,Tangerang, 2004 ❖ R.Soekmono, <i>Sejarah Kebudayaan Indonesia, lilid I</i> , Kanisius, Yogyakarta ❖ M.C.Ricklefs, <i>Sejarah Indonesia Modern</i> , Serambi, Jakarta, 2005
	❖ Perkembangan masyarakat, kebudayaan dan pemerintahan pada masa Hindu-Budha, serta peninggalan-peninggalannya	❖ Eryadi, <i>IPSL;Intisari Pengetahuan Lengkap,hlm.246-252</i> , Tangerang, 2004 ❖ Mtroji, <i>Sejarah untuk SMP kelas VII</i> , hlm.75-90, Erlangga ,Jakarta, 2004 ❖ Anwar Kurnia Dan Moh.Suryana, <i>Kronik Sejarah untuk kelas 1 SMP</i> ,hlm.27-66,Yudistira, Jakarta

**Keterangan: \*\* Referensi di atas merupakan acuan untuk memudahkan siswa-siswi dalam melengkapi sumber pengetahuan, akan tetapi tidak dibatasi hanya pada referensi tersebut.**

#### V. EVALUASI

1. Portofolio, latihan, tugas, PR dan presentasi 30%
2. Ulangan, ujian mid semester & pengamatan 30%
3. THB (Uji Kompetensi dan tertulis) 40%

Dengan demikian nilai raport adalah  $\frac{3x+3y+4z}{10} = NR$

## VI. TUGAS

1. Membuat review Pra-Aksara dalam bentuk *mind map* atau cerita bergambar (individu)
2. Sosio Drama kehidupan masa Pra-Aksara (kelompok)
3. Membuat repika kerajaan Hindu-Budha (individu)

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Dra. Junita W. Arfani

Guru Bidang Studi

Neti Herawati, M.S.I